

## ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “Our Heroic Debate with the Eumenides: Greek Tragedy and the Poetics of Identity in Modern Greek Poetry and Theatre of the 20th and 21st Centuries”

Το ερευνητικό πρόγραμμα “Eumenides” σας προσκαλεί στην ομιλία της

Δρος Ολυμπίας Ταχοπούλου με θέμα:

**“Είδωλα στον καθρέφτη”: Το τραγικό στην “Ελένη” του Σεφέρη’**

Η διάλεξη θα πραγματοποιηθεί την Πέμπτη, 18 Δεκεμβρίου, και ώρα 7.00 μ.μ  
στην αίθουσα τηλεδιασκέψεων (2ος όροφος) του Ανοικτού Πανεπιστημίου Κύπρου

(Λεωφόρος Γιάννου Κρανιδιώτη 33, 2220 Λατσία, Λευκωσία)

Εξ αποστάσεως παρακολούθηση:

[http://eclass-live2.ouc.ac.cy/join\\_meeting.html?meetingId=1437374](http://eclass-live2.ouc.ac.cy/join_meeting.html?meetingId=1437374)

### Βιογραφικό σημείωμα ομιλήτριας

Η Ολυμπία Ταχοπούλου είναι Επισκέπτρια καθηγήτρια στο Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Κύπρου. Σπούδασε Νεοελληνική Φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, στο King’s College του Λονδίνου και στο Πανεπιστήμιο Κρήτης. Έχει διδάξει στο Πανεπιστήμιο Κρήτης, στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου και έχει εργαστεί ερευνητικά στο Ινστιτούτο Μεσογειακών Σπουδών (ΙΤΕ). Το βιβλίο της *Μοντερνιστικός πρωτογονισμός. Εκδοχές υπερρεαλισμού στο έργο του Νίκου Εγγονόπουλου* (Νεφέλη 2009) εξετάζει τη διαμόρφωση της υπερρεαλιστικής αισθητικής του Νίκου Εγγονόπουλου μέσα από την οικειοποίηση της “πρωτόγονης τέχνης” και της μυθολογίας των μη δυτικών πολιτισμών. Τα ερευνητικά της ενδιαφέροντα επικεντρώνονται στη συγκριτική γραμματολογία, τη διεπιστημονική μελέτη της λογοτεχνίας και την πρόσληψη της αρχαιότητας στη νεοελληνική γραμματεία.

