

- Alexiou, C. 1981. "Ο Προμηθέας τοῦ Νίκου Καζαντζάκη". *Πεπραγμένα Ε΄ Διεθνoῦς Κρητολογικοῦ Συνεδρίου (Ἅγιος Νικόλαος 25 Σεπτ.-1 Ὀκτ. 1981,)* vol. III. Herakleion: 7-41.
- Alexiou, E. (intr., com.). 1993³. *Νίκου Καζαντζάκη Ἐπιστολές στὴ Γαλάτεια*. Athens.
- Anton, J.P. 1983. "Kazantzakis and the tradition of the tragic". *Journal of the Hellenic Diaspora* 10.4: 53-67.
- . 2010. "Kazantzakis' Cretan Glimpse and the Divine Flame", *Journal of Modern Greek Studies* 28.1: 173-187.
- Beaton, R. 2011. *Εἰσαγωγή στὸ ἔργο τοῦ Καζαντζάκη: Ἐπιλογή κριτικῶν μελετῶν*. Herakleion.
- Bien, P. 1971-1972. "Kazantzakis' Nietzscheanism". *Journal of Modern Literature* 2.2: 254-266.
- . 1972. *Nikos Kazantzakis and the Linguistic Revolution in Greek Literature*. Princeton, N.J.
- . 1975. "A tiny anthology of Kazantzakis' remarks on the Drama, 1910-1957". *The Literary Review* 18.4: 455-459.
- . 1989. *Kazantzakis: Politics of the Spirit*, Volume I. Princeton, NJ.
- . 2007. *Kazantzakis: Politics of the Spirit*, Volume II. Princeton, NJ.
- . 2012. *The Selected Letters of Nikos Kazantzakis*. Princeton, NJ.
- Bloch, A. 1971-1972. "The dual masks of Nikos Kazantzakis". *Journal of Modern Literature* 2.2: 189-198.
- Bosnakis, P. 1991. "Greece and Modernity in Kazantzakis' *Prometheus*". *Journal of the Hellenic Diaspora* 17.2: 57-86.
- Calian C. S. 1971. "Καζαντζάκης: Ο Προφήτης του Ανελπίδου". *Nea Estia* 90: 66-74.
- Constantinides, S. 1987. "The Rebirth of Tragedy: Protest and Evolution in Modern Greek Drama". *Comparative Drama* 21.2, 156-81.
- _____. 1996. "Greek Theater: An annotated Bibliography of plays translated and essays written from 1824 to 1994". *Journal of Modern Greek Studies* 14.1: 123-176.
- Dalon, R. 1971. "Ένα κλειδί για τον Κόσμο του Καζαντζάκη". *Nea Estia* 90: 110-123.
- De Boel, G. 2006. "Ο Καζαντζάκης 'πιστὸς ἀναγνώστης' τῶν Γάλλων σχολιαστῶν τοῦ Nietzsche". In *Νίκος Καζαντζάκης: Τὸ ἔργο του καὶ ἡ πρόσληψή του: Πεπραγμένα Διεθνoῦς Ἐπιστημονικοῦ Συνεδρίου. Πανεπιστημιούπολη Ῥεθύμνου, 23-25 Ἀπριλίου 2004*. Herakleion: 215-228.
- Friar, K. 1975. "Nikos Kazantzakis in the United States". *The Literary Review* 18.4: 381-397.
- Georgopoulos, N. 1977. "Kazantzakis and Marxism". *Byzantine and Modern Greek Studies* 3: 175-200.
- Heisig, J. 1971. "Ἐνσάρκωση Ἐλευθερίας: Το ὄραμα του Νίκου Καζαντζάκη". translated by L. Kasdagli, *Nea Estia* 90: 147-178

- Kazantzakis, E. 1983². *Νίκος Καζαντζάκης: Όλσνμβίβαστος. Βιογραφία βασισμένη σὲ ἀνέκδοτα γράμματα καὶ κείμενά του*. Athens [translated by A. Mims as *Nikos Kazantzakis: A Biography Based on his Letters*, N.Y 1968].
- King, T.L. 1970. *Kazantzakis' Prometheus-Trilogy: The Ideas and their Dramatic Rendering*. PhD Indiana University.
- Knapp, B.L. 1979. *The Prometheus Syndrome*. Troy, N.Y.
- Lea, J.F. 1979. *Kazantzakis: the Politics of Salvation*. Tuscaloosa, Alabama.
- Lecznar, A. 2013. "Aryan, German, or Greek? Nietzsche's Prometheus between antiquity and modernity". *Classical Receptions Journal* 5.1: 38-62.
- Leontaritou, K. 1981. *Ἡ νεορομαντική βιοθεωρία τοῦ Καζαντζάκη: Ἡ ποίηση τῆς ζωῆς*. Athens.
- Levitt, M.P. 1980. *The Cretan Glance: The World and Art of Nikos Kazantzakis*. Columbus, OH.
- Mamas, E.L. 2002. *Ἡ τριλογία Προμηθέας τοῦ Νίκου Καζαντζάκη*. Athens.
- McDonough, B.T. 1978. *Nietzsche and Kazantzakis*. Washington, D.C.
- Monory, M. 1971. "Ὁ Καζαντζάκης καὶ οἱ εἰκόνες τῆς φωτιάς". *Nea Estia* 90: 179-191.
- Papahatzaki-Katsaraki, Th. 1995. *Τὸ θεατρικὸ ἔργο τοῦ Νίκου Καζαντζάκη. Ἡ τραγωδία Μέλισσα*. Athens & Ioannina.
- Petrakou, K. 2001. "Ὑπαρξισμὸς καὶ Ψυχανάλυση στο Θέατρο τοῦ Νίκου Καζαντζάκη", in I. Vivilakis (ed.), *Δάφνη: Τιμητικός τόμος για τον Σπύρο Ευαγγελάτο, Παράβασις-Μελετήματα III*: 259-280.
- _____. 2005. *Ὁ Καζαντζάκης καὶ τὸ Θέατρο*. Athens
- . 2010. "The ideological and aesthetic perspective in Kazantzakis's dramas: is it still valid?". *Journal of Modern Greek Studies Supplement to vol. 28.1*: 105-114.
- . 2011. "Θεατρικότητα καὶ ἀντιθεατρικότητα στὰ δράματα τοῦ Νίκου Καζαντζάκη. In E. Stavropoulou & Th. Agathos (eds), *Νίκος Καζαντζάκης: Παραμορφώσεις, Παραλείψεις, Μυθοποιήσεις*. Athens: 246-267.
- Petrides, A. K. "Aeschylus in the Mix: The Making of Nikos Kazantzakis' Prometheus Trilogy", *Classical Receptions Journal* (forthcoming 2015) doi: 10.1093/crj/clu020.
- Poulakidas, A.K. 1971-2. "Kazantzakis and Bergson: metaphysic aestheticians", *Journal of Modern Literature* 2.2: 267-283.
- Prevelakis, P. 1958. *Καζαντζάκης: Ὁ Ποιητὴς καὶ τὸ Ποίημα τῆς Ὀδύσσειας*. Athens [translated by P. Sherrard as: *Nikos Kazantzakis and his Odyssey: A Study of the Poet and the Poem*, New York 1961].
- . 1984⁴. *Τετρακόσια γράμματα τοῦ Καζαντζάκη στὸν Πρεβελάκη*. Athens.
- Puchner, W. 2011. "Τὸ πρῶμο θεατρικὸ ἔργο τοῦ Ν. Καζαντζάκη". In R. Beaton (ed.), *Εἰσαγωγή στο ἔργο τοῦ Καζαντζάκη: Επιλογή Κριτικῶν Κειμένων*. Herakleion: 31-66 (first published in *Παρουσία*

9 [1993] 69-98).

Sakellaridou, E. 1997. "On the verges of Modernism: The Dramas of Kazantzakis and Sikelianos". In D. Tziouvas (ed.), *Greek Modernism and beyond: Essays in honor of Peter Bien*. Lanham: 77-92.

Savvas, M. 1971-2. "Kazantzakis and Marxism". *Journal of Modern Literature* 2.2: 284-292.

Spanos, N. 1966. "N. Καζαντζάκη: Προμηθέας", *Themata Kritikes* 1: 25-29.

Stamatiou, G.P. 1983. *Ὁ Καζαντζάκης καὶ οἱ Ἀρχαῖοι*. Athens.

Thrylou, A. 1959. "Τό θεατρικό ἔργο τοῦ Καζαντζάκη", *Nea Estia* 66: 211-227.

Van Steen, G. 2002. "The world's a circular stage: Aeschylean tragedy through the eyes of Eva Palmer Sikelianou". *International Journal of Classical Tradition* 8.3: 375-393.

—. 2005. "Forgotten Theatre, Theatre of the Forgotten: Classical Tragedy on Modern Greek Prison Islands". *Journal of Modern Greek Studies* 23.2: 335-395.

Vrettakos, N. [no date]. *Νίκος Καζαντζάκης: Ἡ ἀγωνία του καὶ τὸ ἔργο του*. Athens.

Yatromanolakis, Y. 1996. "The Prometheus Myth in Modern Greek Poetry and Drama: An Outline and Two Examples". In P. Mackridge (ed.), *Ancient Greek Myth in Modern Greek Poetry: Essays in Memory of C.A. Trypanis*. London: 151-159.

