

Alexiou, C. 1992. 'Το πρόβλημα του πολέμου και της ειρήνης στη σκέψη και στην ποίηση του Σεφέρη', *Outopia* 2 (Jul.-Aug.): 84-118.

\_\_. 2003. "Δυο φίδια ωραία κι αλαργινά του χωρισμού πλοκάμια", Μια πλατωνική εικόνα στον "Ερωτικό Λόγο" του Σεφέρη', *Themata Logotechnias* 23: 5-32.

\_\_. 2003. 'Για τη μετάφραση της "Έρημης Χώρας": Μια μελέτη και δύο γράμματα του Σεφέρη', *Themata Logotechnias* 23: 95-108.

Anagnostaki, N. 1961. 'Ο Σεφέρης της μνήμης και της λησμονιάς στο Ημερολόγιο Καταστρώματος, Α'', in *Για τον Σεφέρη: τιμητικό αφιέρωμα στα τριάντα χρόνια της Στροφής*, Athens, 231-42.

\_\_. 1996. 'Ο Σεφέρης της μνήμης και της λησμονιάς στο "Ημερολόγιο Καταστρώματος"', in *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη. Επιλογή κριτικών κειμένων*. Heraklion.

Anastasiou, T. 2006. 'Οι "φαύλοι" του Καβάφη κι οι "φαύλοι" του Σεφέρη (διερεύνηση μιας "κειμενικής επαφής")', *Philologos* 125 (Jul.-Sept.) 429-32.

Andreadis, G. 1988. 'Σκέψεις για την Ιστορία και την ιστοριογραφία του μύθου στη νεοελληνική ποίηση' in *Τα παιδιά της Αντιγόνης. Μνήμη και ιδεολογία στη νεώτερη Ελλάδα*, Athens, 157-81.

Argyriou, A. 1961. 'Προτάσεις για την «Κίχλη». Μια πρώτη προσέγγιση', in the volume *Για τον Σεφέρη: τιμητικό αφιέρωμα στα τριάντα χρόνια της Στροφής*, Athens 250-91.

\_\_. 1986. *Δεκαεπτά κείμενα για τον Γ. Σεφέρη [Seventeen texts on G. Seferis]*. Athens.

Beaton, R. 1987. 'From Mythos to Logos: the Poetics of George Seferis', *Journal of Modern Greek Studies* 5.2: 135-52.

\_\_. 1996. 'Aphrodite at war: the wartime poetry of Embiricos, Kaknavatos, Papatsonis and Seferis' in P. Mackridge (ed.) *Ancient Greek Myth in Modern Greek Poetry. Essays in memory of C.A. Trypanis*, London-Portland, 131-8.

\_\_. 2003. *George Seferis: Waiting for the Angel. A Biography*. New Haven and London.

Benedetti, E. 1970. 'Poesia e pensiero della Grecia classica nell' opera di Giorgio Seferis', *Omaggio a Seferis*, Padova, 27-143.

Brubaker, L. & J. Haldon, 2011. *Byzantium in the Iconoclast Era, c. 680-850: A History*. Cambridge.

Capri-Karka, C. 1982. *Love and the Symbolic Journey in the Poetry of Cavafy, Eliot and Seferis: An Interpretation with Detailed Poem-by-Poem Analysis*. New York.

\_\_. 1985. *War in the Poetry of George Seferis: A Poem-by-Poem Analysis*. New York.

Charalambidis, K. 2000. 'Η κυπριακή εμπειρία του Σεφέρη', *Themata Logotechnias* 14: 112-18.

Chatzopoulos, T. 2005. 'Γιώργος Σεφέρης: Το θεϊκό στην αναζήτηση του ανθρώπινου', *Nea Estia* 157: 428-38.

Chrysanthopoulos, M. 1995. 'Αποσιωπώντας την αιτία: Η καβαφική σιωπή και η σεφερική αμηχανία', *Entefktirio* 32 (Aut.): 79-84.

Culler, J. 1975. *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics, and the Study of Literature*. Ithaca,

NY.

Dallas, G. 1997. 'Η χρονική διαστολή του χώρου στον Σεφέρη', *Porphyras* 81-82 (Apr. -Sep.) 559-64.

Daskalopoulos, D. (ed.) 1996. *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη. Επιλογή κριτικών κειμένων*. Heraklion.

DeMaria, R. 1978. 'The Ideal Reader: A Critical Fiction', *Publications of the Modern Language Association of America* 93: 463-74.

Denniston, J. D. & D. Page (eds.), 1957. *Aeschylus: Agamemnon*. Oxford.

Dimiroulis, D. 1985. 'The "humple art" and the exquisite rhetoric: tropes in the manner of George Seferis', in M. Alexiou and V. Lambropoulos (eds), *The Text and its Margins: Post-Structuralist Approaches to Twentieth-Century Greek Literature*, New York, 59-84.

\_\_. 1997. *Ο ποιητής ως έθνος. Αισθητική και ιδεολογία στον Γ. Σεφέρη*, Athens.

Drakopoulos, A. 1997. 'Ο δοκιμιογράφος Σεφέρης: Ο ποιητής-κριτικός και η κατασκευή της παράδοσης', *Themata Logotechnias* 6: 75-90.

Ferrari, G. 2008. *Alcman and the Cosmos of Sparta*. Chicago.

Yianakopoulou, L. 2002. 'Sculpture and stones in the poetry of Seferis and Ritsos', *Kampos* 10: 37-64.

Yiatromanolakis, G. 1978. 'Η γονιμότητα μιας σύνθεσης. Από την "Αιολία" στις "Σημειώσεις για μια Εβδομάδα" του Γ. Σεφέρη', *Politis* 22 (Nov.): 26-33.

\_\_. 1986. "Ο βασιλιάς της Ασίνης". *Η ανασκαφή ενός ποιήματος*, Athens.

Gifford, H. 1986. 'George Seferis during the War', *Grand Street* 5: 175-86.

Ιακόν, D. 1978. 'Σχολαστικές σημειώσεις για την αρχαιογνωσία του Σεφέρη', *Επιστημονική Επετηρίς της Φιλοσοφικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης* 17, Thessaloniki, 113-21.

\_\_. 2000. *Η Αρχαιογνωσία του Οδυσσέα Ελύτη και άλλες νεοελληνικές δοκιμές*. Thessaloniki.

Jouanny, R. 1978. 'Séféris et la Grèce antique', *Revue des Études Grecques* 91: 123-48

Kahn, C. 2006. 'Plato on Recollection', in H. H. Benson (ed.), *A Companion to Plato* (Malden, MA), 119-32.

Kapsomenos, E. G. 1990. 'Η μυθολογία του φωτός στην ποίηση του Σεφέρη', *Αλεβεβάν* 1 (Jan.-Mar.): 28-43.

\_\_. 2000. 'Το θέμα του νόστου στην ποίηση του Σεφέρη', *Porphyras* 93: 255-68.

Karantonis, A. 2000. *Ο ποιητής Γιώργος Σεφέρης [The Poet George Seferis]*. Athens.

Karavidas, Y. 1987, ' "[...] all poetry is difficult [...]" the limitations of Seferis' modernist poetics', *Byzantine and Modern Greek Studies* 11: 93-113.

- Karayianis, S. 1997. *Ο σημαίνων λόγος: βίωμα και ποιητική πράξη στον Σεφέρη*, Athens.
- Kayialis, T. 2003. 'Σπασμένες λέξεις από ξένες γλώσσες: Η μοντερνιστική πολυγλωσσία και ο Σεφέρης', *Poiesis* 21 (Spr.-Sum.): 47-91.
- Kechagioglou, G. 2002. 'Ανατολίτικη γραμματεία, ευρωπαϊκός ανατολισμός και δυτικοί φανταϊζίστες στον Σεφέρη: Η περίπτωση του «Πραγματευτή από τη Σιδώνα», *Hellinika* 52.1: 103-15.
- Keeley, E. 1956. 'T. S. Eliot and the Poetry of George Seferis', *Comparative Literature* 8: 214-26.
- \_\_. 1966. "Seferis' Elpenor: A man of no fortune", *Kenyon Review* 28 (1966) 378-390.
- \_\_. 1969. 'Seferis and the "Mythical Method"', *Comparative Literature Studies* 6: 105-25.
- \_\_. 1983. *Modern Greek Poetry: Voice and Myth*. Princeton, NJ.
- \_\_. & P. Sherrard, 1995. *George Seferis: Collected Poems* (revised edition). Princeton, NJ.
- \_\_. 1996. 'Nostos and the poet's vision in Seferis and Ritsos', in P. Mackridge (ed.) *Ancient Greek Myth in Modern Greek Poetry. Essays in memory of C.A. Trypanis*, London-Portland, 81-96.
- \_\_. 1997. 'Seferis as the Conscience of his Country', Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών. Αφιέρωμα στον Γιώργο Σεφέρη. *The New Griffon* n.s. 2.
- Kiourtsakis, G. 1995<sup>5</sup>. *Ελληνισμός και Δύση στο στοχασμό του Σεφέρη*. Athens.
- \_\_. 1996. 'Γιώργος Σεφέρης: Το όραμα του Ελληνισμού στη ζωή και στο έργο του', in *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη. Επιλογή κριτικών κειμένων*. Heraklion.
- Kokolis, X. A. 1993. *Σεφερικά μιας εικοσαετίας [Seferian Papers of the Last Twenty Years]*. Thessaloniki.
- Kokoris, D. 1992. 'Ο Γ. Σεφέρης ως μεταφραστής αρχαιοελληνικών και βιβλικών κειμένων', *Porphyras* 61-62 (Apr.-Sept.) 239-43.
- \_\_. 2009. 'Σάτιρα: Από τον Καρυωτάκη στον Σεφέρη', *Porphyras* 133 (Oct.-Dec.) 364-78.
- Kontis, V. 2000a. 'Η διολίσθηση προς την εμφύλια σύγκρουση' ['The Decline towards the Civil War'], in *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους [History of the Greek Nation]* 16 (Athens), 96-119.
- \_\_. 2000b. 'Η περίοδος του Εμφυλίου Πολέμου' ['The Civil War Period'], in *Ιστορία του Ελληνικού Έθνους [History of the Greek Nation]*, vol. 16 (Athens), 120-58.
- Korfis, T. 1986. 'Η θάλασσα στο "Μυθιστόρημα" του Γιώργου Σεφέρη', in *Περιγραφή του Γιώργου Σεφέρη. Δεκαπέντε χρόνια από τον θάνατό του*. *Tetradia Eftihynis* 25.
- Kostavaras, T. 1986. 'Η αίσθηση της ανθρώπινης μοίρας μέσα από την ιστορικότητα της ποίησης του Γ. Σεφέρη', *Lexi* 53 (Mar.-Apr.): 248-57.
- Krikou-Davis, K. 1979. 'On Seferis' "Helen"', *Byzantine and Modern Greek Studies* 5: 57-76.
- \_\_. 1984. 'Notes on Seferis' last poem', *Scandinavian Studies in Modern Greek* 7-8: 101-6.
- \_\_. 1989. *Διαβάζοντας τον Σεφέρη. Το Ημερολόγιο Κσταστρώματος Β και το πεζογραφικό έργο του*

ποιητή. Athens.

\_\_. 1994. *Kolokes. A Study of George Seferis' Logbook III (1953-1955)*, Amsterdam.

\_\_. 1996. 'Seferis and the myth of Adonis', in P. Mackridge (ed.) *Ancient Greek Myth in Modern Greek Poetry. Essays in memory of C.A. Trypanis*. London-Portland, 53-66.

Lambridis, M. 1998. 'Το ηθικό πρόβλημα στην ποίηση του Σεφέρη' in *Τρία Μελετήματα*, Athens, 7-39.

Leontsini, E. G. 2006. 'Το βάρος της αρχαίας ελληνικής κληρονομιάς στην ποίηση του Γ. Σεφέρη: μια ιδιόμορφη έκφραση πατριωτισμού' ['The Weight of Ancient Greek Heritage in the Poetry of G. Seferis: An Idiosyncratic Expression of Patriotism'], *Ιταλοελληνικά VIII: Atti del Convegno Internazionale: Giorgio Seferis: cento anni dalla nascita, Napoli, 14-15 dicembre 2000* (Naples), 225-55.

Liantinis, D. 1987. *Ο νηφομανής. Η ποιητική του Σεφέρη*. Athens.

Lychnara, L. 1986. *Το Μεσογειακό τοπίο στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη και του Οδυσσέα Ελύτη. Μια παράλληλη ανάγνωση*, Athens.

Mackridge, P. 2004. 'Ο Σεφέρης και η προφητική φωνή [Seferis and the Prophet's Voice]', in M. Pieris (ed.), *Γιώργος Σεφέρης: Το ζύγισμα της καλοσύνης [George Seferis: The Weighing of Goodness]*, Athens, 93-113.

\_\_. 2008. *Εκμαγεία της ποίησης: Σολωμός, Καβάφης, Σεφέρης*. Athens.

Makris, N. 1986. 'Η τραγική ωραιότητα στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη', in *Περιγραφή του Γιώργου Σεφέρη. Δεκαπέντε χρόνια από τον θάνατό του*, Tetrada Eftynis 25.

Malaphantis, K. 1987/88. 'Ο μύθος στην ποίηση του Γιώργου Σεφέρη', *Logos & Praxi* 33-35 (Autumn-Spring): 161-4.

\_\_. 1988. 'Ο Οδυσσέας στην ποίηση του Σεφέρη. Σύγκριση με τον ομηρικό', *Nea Estia* 124 (Jul.): 949-60.

Marcheselli, L. 1966. 'Echi dei Tragidi Greci nell' opera di Seferis', *Dioniso* 40 (Jan.-Dec.) 99-113.

Maronitis, D. N. 1986. 'Μύθος και ιστορία στο Ημερολόγιο Καταστρώματος, Γ', in *Πίσω Μπροσ. Προτάσεις και Υποθέσεις για τη νεοελληνική ποίηση και πεζογραφία*, Athens, 91-105.

\_\_. 1991. 'Η αρχαιογνωσία του Σεφέρη: Ζητήματα μεθόδου', in *Διαλέξεις*, 65-76.

\_\_. 1992. 'Παραμορφώσεις του Οιδίποδα στη νεοελληνική ποίηση', in *Διαλέξεις*, Athens, 77-97.

\_\_. 2003. 'Μύθος και Ποίηση', *Entefktirio* 60: 7-16.

\_\_. 2008. *Γιώργος Σεφέρης: Μελετήματα [George Seferis: Studies]*. Athens.

Mastrodimitris, P. D. 1984. 'Ο Σεφέρης και οι Αρχαίοι (I. Οι άμεσες ενδείξεις)', in *Νεοελληνικά. Μελέτες και Άρθρα I*, Athens, 225-59.

Mazower, M. 1993. *Inside Hitler's Greece: The Experience of Occupation, 1941-44*. New Haven and London.

- Merlier, O. 1971/72, 'George S feris et l' Hell nisme', * tudes Neo Hell niques* 3: 27-38.
- Murray, A. T. & W. F. Wyatt (eds.), 1999. *Homer Iliad Books 1-12* (Loeb Classical Library 170). Cambridge, MA.
- Nakas, T. *Παράλληλα χωρία στα δοκίμια του Σεφέρη και του Έλιοτ*, Athens.
- Nikolaou, N. 1992. *Μυθολογία Γ. Σεφέρη: Από τον Όδυσσέα στον Τεϋκρο* [G. Seferis' Mythology: From Odysseus to Teucer]. Athens.
- Nikolareizis, D. 1947. 'Η παρουσία του Ομήρου στη νέα ελληνική ποίηση', *Nea Estia* 42: 160-3
- Padel, R. 1985. 'Homer's Reader: A Reading of George Seferis', *Proceedings of the Cambridge Philological Society* n.s. 31: 74-132.
- Panagopoulos, A. 1993. 'Τα αρχαία μνημεία και η σύγχρονη θλίψη' (Ο Σεφέρης, οι αρχαίοι και η Μικρά Ασία', *Parousia* 9: 329-40.
- \_\_. 1995-96. 'George Seferis, Greek classics and the Asia Minor disaster', *Greek Letters* 9: 177-86.
- Papandreou, N. 1989. 'Ο μύθος των Ατρείδων στο ευρωπαϊκό θέατρο του 18<sup>ου</sup> αιώνα', *Theatrika Tetrada* 18: 11-23
- Papazoglou, C. 1992. 'Το θέμα της θάλασσας στον Σεφέρη. Οι φιλολογικές πηγές και ο συμβολισμός του', *Revue des Etudes Neo-Helleniques* I.1: 35-52.
- \_\_. 2002. *George S feris, Journal de Bord III, Chypre o  [Apollon] m' ordonna par oracle...  dition comment e, Introduction, traduction, commentaire*, Paris-Athens.
- Passow, A. 1860. *Τραγούδια Ρωμαίικα: Popularia carmina Graeciae recentioris*. Athens.
- Petkou, E. 2006. 'Ο μύθος των Ατρείδων στη νεότερη ελληνική ποίηση', *Logotechnika Themata* 31: 112-24.
- Pherentinou, A. 1976. *Ο Αισχύλος στην Ποίηση του Σεφέρη*, Athens.
- Pieris, M. 1986. 'Συμβολή στο θέμα της κυπριακής εμπειρίας του Γιώργου Σεφέρη', *Diavazo* 142: 101-15.
- Plaskovitis, S. 1996. 'Ο "δίκαιος λόγος" στην ποίηση του Σεφέρη. Μια εκδοχή.' in *Εισαγωγή στην ποίηση του Σεφέρη. Επιλογή κριτικών κειμένων*. Heraklion
- Platis, E. N. 1993. 'Ο πόλεμος στην ποίηση του Σεφέρη', *Nea Estia*: 1414-21.
- Ploritis, M. 1965. 'Ο μύθος των Ατρείδων', *Nea Estia* 78: 864-65.
- Politis, N. G. 1866. *Έκλογή από τὰ τραγούδια τοῦ ἑλληνικοῦ λαοῦ*. Athens.
- Pontani, F. M. 1949. 'Eschillo nella poesia neogreca', *Maia* 2: 53-66.
- \_\_. 1976. 'Rivieli sul Tordo', in *Memoria di Seferis. Studi Critici*, Firenze, 201-65.
- Rexine, J. E. 1987. "The Poetic and the Political Conscience of George Seferis", *Modern Greek Studies Yearbook* 3: 311-8.

Ricks, D. 1989. 'Seferis and the Classics: a note', *Classical and Modern Literature* 9.4 (Summer): 359-62.

\_\_. 1989. *The Shade of Homer: A Study in Modern Greek Poetry*. Cambridge.

Savidis, G. P. 1961. 'Μια περιδιάβαση. Σχόλια στο ... "Κύπρον, οὐ μ' ἐθέσπισεν..."', in *Για τον Σεφέρη*, 304-408.

\_\_. 1986. 'The Tragic Vision of Seferis', *Grand Street* 5: 153-74.

\_\_. 1990. *Μεταμορφώσεις του Ελλήνορα (Από τον Πάουντ στον Σινόπουλο)*, Athens.

\_\_. 1992. *Οι αρχαιολογικές περιδιαβάσεις του ποιητή Γιώργου Σεφέρη*, Nicosia.

Scott, D. 1995. *Recollection and Experience: Plato's Theory of Learning and Its Successors*. Cambridge.

Seaford, R. 2004. *Money and the Greek Mind: Homer, Philosophy, Tragedy*. Cambridge.

Seferis, G. <sup>8</sup>1972a. *Ποιήματα [Poems]* Athens (repr. 1992).

\_\_. 1972b. *Χειρόγραφο Σεπ. '41 [Manuscript Sep. '41]*. Athens (repr. 1980).

\_\_. 1976. *Τετράδιο Γυμνασμάτων Β' [Book of Exercises]* (ed. G. P. Savidis). Athens.

\_\_. 1977a. *Μέρες Γ': 16 Ἀπρίλη 1934 - 14 Δεκέμβρη 1940 [Days III: 1 April 1934 - 14 December 1944]*. Athens (repr. 1984).

\_\_. 1977b. *Μέρες Δ': 1 Γενάρη 1941 - 31 Δεκέμβρη 1944 [Days IV: 1 January 1941 - 31 December 1944]*. Athens (repr. 1993).

\_\_. 1977c. *Μέρες Ε': 1 Γενάρη 1945 - 19 Ἀπρίλη 1951 [Days V: 1 January 1945 - 19 April 1951]*. Athens (repr. 1996).

\_\_. 1979. *Πολιτικὸ ἡμερολόγιο Α': 25 Νοέμβρη 1935 - 13 Ὀκτώβρη 1944 [Service Diary I: 25 November 1935 - 13 October 1944]* (ed. A. Xydis). Athens (repr. 1992).

\_\_. <sup>4</sup>1981a. *Δοκιμές: Πρῶτος τόμος (1936 - 1947) [Essays: Volume I (1936 - 1947)]*. Athens.

\_\_. <sup>4</sup>1981b. *Δοκιμές: Δεύτερος τόμος (1948 - 1971) [Essays: Volume II (1948 - 1971)]*. Athens.

\_\_. 1985. *Πολιτικὸ ἡμερολόγιο Β' (1945 - 1947, 1949, 1952) [Service Diary II (1945 - 1947, 1949, 1952)]*, ed. by A. Xydis. Athens.

Simondon, M. 1977. 'Thèmes Odysséens dan la littérature grecque. L' Ulisse de Séféris', in *Influence de la Grèce et de Rome sur l' occident moderne*, Paris, 285-97.

Slaveva-Griffin, S. 2009. *Plotinus on Number*. Oxford.

Sommerstein, A. H. (ed.), 2008. *Aeschylus Oresteia: Agamemnon, Libation-Bearers, Eumenides* (Loeb Classical Library 146). Cambridge, MA.

Spyridakis, G. 1977. 'Το πρόσωπο του Οδυσσέα στον Καζαντζάκη και τον Σεφέρη', *Nea Estia* 102: 144-50.

- Tagopoulos, C. V. 1995/96. 'Nature, Love and the Rhetoric of Justice in Modern Greek Literature', *Journal of Modern Hellenism* 12-13 (Winter): 27-55.
- Tambakaki, P. 2008. 'A Modern Poet Reads Ancient War Texts: Politics, Life, and Death in George Seferis' "The Last Day"', *Byzantine and Modern Greek Studies* 32: 218-36.
- \_\_. 2011. *Ἡ «μουσικὴ ποιητικὴ» τοῦ Γιώργου Σεφέρη: Μιὰ μελέτη τῆς σχέσης τῆς μοντερνιστικῆς ποίησης μὲ τὴ μουσικὴ [George Seferis' 'Musical Poetics': A Study of the Relation between Modernist Poetry and Music]*. Athens.
- Thaniel, G. 1974. 'George Seferis' *Thrush* and the Poetry of Ezra Pound', *Comparative Literature Studies* 11: 326-36.
- \_\_. 1977. 'George Seferis's "Thrush": a modern descent', *Canadian Review of Comparative Literature* 4:89-102.
- \_\_. 1987/89 'The View of Greek Antiquity in Seferis' Essays and Diaries', *Folia Neohellenica* 8: 81-97.
- \_\_. 'The Moon, the Heron, and the Thrush. George Seferis, Douglas Lapan and Greek Myth', *Classical and Modern Literature* 9.4: 315-25.
- \_\_. 1994. *Seferis and Friends: Some of George Seferis' Friends in the English-Speaking World* (ed. E. Phinney). Stratford, Ontario.
- Torrance, I. 2007. *Aeschylus: Seven against Thebes* (Duckworth Companions to Greek and Roman Tragedy). London.
- Trikoukis, M. 1986. 'Σεφέρης και Μοντάλε', *Diavazo* 142: 126-9.
- Trivyzas, S. 1984. 'Ο μύθος των Ατρείδων στη σεφερική ποίηση', *Porphyras* 23 (Jun.): 237-47.
- Tsianikas, M. 1997. 'Σεφέρης: Ανάκρουση / Ποιητική Α-φασία', *Themata Logotechnias* 6: 57-73.
- Tsoutsoura, M. 2000. 'Κορνάρος, Σολωμός, Σεφέρης, Θαυμαστά μετακείμενα', *Porphyras* 93 (Jan.-Mar.): 269-74.
- Tziouvas, D. 1989. *Οι μεταμορφώσεις του εθνικισμού και το ιδεολόγημα της ελληνικότητας στο μεσοπόλεμο*, Athens.
- Vakalopoulos, A. 1975. 'Επαναστατικές κινήσεις και ζυμώσεις' ['Revolutionary Movements and Upheavals'], in *Ιστορία του Ἑλληνικοῦ Ἔθνους [History of the Greek Nation]* vol. 11 (Athens), 402-16.
- Vayenas, N. 1979. *Ὁ Ποιητὴς καὶ ὁ χορευτὴς: μιὰ ἐξέταση τῆς ποιητικῆς καὶ τῆς ποίησης τοῦ Σεφέρη [The Poet and the Dancer: A Study of Seferis' Poetics and Poetry]*. Athens.
- Vitti, M. 1978. *Φθορά καὶ λόγος: Εἰσαγωγή στὴν ποίηση τοῦ Γιώργου Σεφέρη [Decay and Speech: An Introduction to the Poetry of George Seferis]*. Athens.
- \_\_. 1980. "Ἐπιφάνεια" καὶ "νεκρομαντεία" στὴν ποίηση τοῦ Σεφέρη', in *Κύκλος Σεφέρη*, Athens, 195-206.
- Warner, R. 1960. *George Seferis: Poems*. Boston.

Woodhouse, C. M. 1976. *The Struggle for Greece 1941-1949*. London (repr. 2002).

Zachareas, N. 1968. 'George Seferis: Myth and History', *Books Abroad* 42: 190-8.

Zarifi, Y. 2007. 'Chorus and Dance in the Ancient World', in M. McDonald & J. M. Walton (eds.), *The Cambridge Companion to Greek and Roman Theatre*, Cambridge, 227-46.

Zubok, V. M. & C. Pleshakov, 1996. *Inside the Kremlin's Cold War: From Stalin to Khrushchev*. Cambridge.

